

• Eva Cardon en Thijs Kelder maken in hangar op Slachthuislaan wandpanelen klaar

# Kunstenaars bekleden spoorwegbrug Plantin en Moretuslei

## Antwerpen

De spoorwegbrug op de Plantin en Moretuslei aan de Singel kreeg al een fikse opknappbeurt en enkele pilaren werden al beschilderd. Eind augustus worden kunstpanelen aan de wanden gehangen.

• Helemaal verstopt in een leegstaande hangar op de Slachthuislaan in Antwerpen werken kunstenaars Eva Cardon en Thijs Kelder al enkele dagen aan de bekleding van de spoorwegbrug op de Plantin en Moretuslei. "De stad Antwerpen heeft kunstproducent Mothership uit Rotterdam aangesproken om dit project tot een goed einde te brengen. Zo ben ik hier verzeild geraakt", vertelt de Rotterdamse straatbeeldkunstenaar Thijs Kelder. "Ik heb dan contact opgenomen met Eva Cardon, met wie ik in het verleden nog heb samengewerkt voor enkele kunst-

• "Het kost natuurlijk wel wat geld, maar de mensen worden er gelukkig van."

**THIJS KELDER**  
STRAATBEELDKUNSTENAAR

projecten. Het is een leuke samenwerking tussen Antwerpen, momenteel Europese jongerenhoofdstad, en Rotterdam, dat die titel in 2009 mocht dragen."

### Hulde aan drukkersfamilie

De jonge kunstenaars kregen de complete vrijheid voor de aankleding van de brug. Ze verkozen het thema niet ver te zoeken. "Het leek ons evident om iets te doen rond de drukkersfamilie en we hebben dan ook het Museum Plantin-Moretus bezocht om inspiratie op te doen", legt Eva Cardon uit. "Op de rechter-



Thijs Kelder en Eva Cardon werken geconcentreerd aan de panelen. FOTO SAAR INGELBERT

kant van de brug (vanuit het standpunt van de Plantin en Moretuslei gezien, red.) staan enkele lezende mensen en boekdrukkers afgebeeld."

"Aan de andere kant zien we de gezichten van Plantin en Moretus met hun logo", vult Thijs Kelder aan. "Tussendoor staan er de letters van 'Antwerpen-Borgerhout' en wat karakters om het leuk te houden. Er staat ook een grote duif tussen, een knipoog naar de vroegere aanwezigheid van de vogels. We hebben gekozen voor frisse kleuren op de grauwe betonnen brug."

Door de beperkte plaats onder de

brug wordt er gewerkt op verplaatsing. "Thijs heeft ook al enkele dagen onder de spoorweg doorgebracht om sjablonen aan te brengen op de pilaren. Het is erg ongezonder om daar weken door te brengen", vervolgt de Antwerpse kunstenaar. "Ik heb hier op de Slachthuislaan een toneelstuk van De Roovers gezien en heb dan de eigenaar gecontacteerd omdat dit de ideale locatie was. Het is afgesloten en de enige plek waar we heel onze muur kunnen uitleggen."

De straatbeeldkunstenaars hebben nog enkele weken om de panelen af te werken. Na de installatie van

de enorme kunstwerken volgt een officiële inhuldiging in september. "We zijn erg trots dat we dit unieke en grootse project mogen maken", zegt de Rotterdamse creatieveling. "We hopen dan ook dat het opvolging krijgt. Elke tunnel zou er zo moeten uitzien. Het kost natuurlijk wel wat geld, maar de mensen worden er gelukkig van. Dat hoop ik toch (lacht)."

Binnenkort krijgen Eva Cardon en Thijs Kelder in het Museum Plantin-Moretus op de Vrijdagmarkt een eigen expo naar aanleiding van dit kunstwerk.

**THIJS VAN DEN BOS**